

GAK

GESELLSCHAFT FÜR AKTUELLE KUNST BREMEN

LIEFERBARE PUBLIKATIONEN

MONOGRAFIEN

ACHIM BERTENBURG: DER GARTEN, DAS ATELIER, DER AUSSTELLUNGSRAUM

Hrsg.: Eva Schmidt, Achim Bertenburg, 33 S., S/W-Abb., GAK Bremen 1998

ISBN 3-926865-17-2

7,50 / 6,-

ACHIM BITTER

Künstlerbuch, Hrsg.: Eva Schmidt, Text: Eva Schmidt, 52 S., Farbabb., GAK Bremen und Revolver 2002

ISBN 3-934823-99-8

11,- / 9,-

CEZARY BODZIANOWSKI: MAYBE

Hrsg.: Janneke de Vries, Gestaltung / Design: Cezary Bodzianowski, Monika Chojnicka

Fotos: Cezary Bodzianowski, Monika Chojnicka, Camera: Monika Chojnicka

Herstellung / Produktion: Michalezyk i Prokop Sp. zo.o, www.mikroreklama.pl

14,- / 12,-

SHANNON BOOL: INVERTED HAREM

Hrsg.: Bonner Kunstverein, CRAC Alsace - Centre Rhénan d'Art Contemporain, GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen; Texte: Monika Szewczyk, Christina Végh, Janneke de Vries; Deutsch/Englisch; S/W-Abb. u. Farbabb.; 80 S.

Bonn, Altkirch, Bremen 2011; ISBN 978-3-942405-61-4

26,- / 22,-

MARIE BOURGET: 20 TITEL

Text: Eva Schmidt, 49 S., Farbabb., GAK Bremen 1994

ISBN 3-926865-09-1

10,- / 8,-

ALINE BOUVY/JOHN GILLIS

Von den Künstlern gestaltete Posterpublikation, zwei doppelseitig bedruckte und gefaltete Poster, 69 x 98 cm, GAK Bremen 2001

8,- / 6,50

GISELA BULLACHER

Text: Eva Schmidt, 32 S., S/W-Abb., GAK Bremen 1993, ISBN 3-926865-08-3

7,50 / 6,-

ALICE CREISCHER: ERPRESSERBRIEFE AN DIE GEISTESWELT

Anlässlich der Ausstellung „Apparat zum osmotischen Druckausgleich von Reichtum bei der Betrachtung von Armut“. Hrsg. Gabriele Mackert, Clemens Krümmel, 184 S., S/W-Abb., GAK Bremen 2005

ISBN 3-926865-27-X

18,- / 15,- signiert: 23,- / 20,-

FELIX UND IRMEL DROESE: DER FALL TECHNE

41 S., S/W-Abb. u. Farbabb., GAK Bremen 1988, ISBN 3-926865-03-2

7,50 / 6,-

HARALD FALKENHAGEN

124 S., S/W-Abb. u. Farbabb., Hrsg. Akademie Schloss Solitude und Jean-Baptiste Joly, Barbara Claassen-Schmal und GAK Bremen 1991, ISBN 3-926865-06-7

7,50 / 6,-

FOS IM GAK MEMORY THEATRE TWIG

mit einem Gespräch zwischen FOS und Janneke de Vries, Hrsg.: Janneke de Vries, GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Rasch Verlag, Bramsche

64 S., S/W- Abb. u. Farbabb., ISBN 978-3-89946-119-0

23,- / 20,-

TERRY FOX: OCULAR LANGUAGE, 30 YEARS OF SPEAKING AND WRITING

Texte, Interviews, zweisprachig, Hrsg. Eva Schmidt, GAK Bremen und Salon Verlag 2000

ISBN 3-89770-092-1

17,50 / 14,-

VERA FRENKEL: BODY MISSING

Texte: Sigrid Schade; Eva Schmidt u.a., zweisprachig, 2 Bände, 48 S., S/W-Abb. u. Farbabb.

Hrsg. Eva Schmidt, GAK Bremen und Riksställning Stockholm 1996

ISBN 91-7057-037-X und ISBN 3-926865-13-X

21,- / 17,-

PETER FRIEDL

Anlässlich der Ausstellungen im Casino Luxemburg, in der GAK Bremen und im Institute for Contemporary Art, Cape Town, Texte und Interview, zweisprachig, 205 S., S/W-Abb. u. Farbabb., Revolver – Archiv für aktuelle Kunst 2001

ISBN 3-934823-49-1

20,- / 15,-

RAINER GANAHL: NEXT TARGET

Versteinerte Politik / Petrified Politics. Texte: Rainer Ganahl und Eva Schmidt, 63 S., Farbabb., Deutsch/Englisch, Hrsg.: Gabriele Mackert und Eva Schmidt,

Revolver – Archiv für aktuelle Kunst 2004

ISBN 3-86588-039-8

15,- / 12,-

CHRISTIAN HAAKE: WHITE ELEPHANT

Hrsg.: GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst; Texte: Thorsten Jantschek, Janneke de Vries, Deutsch/Englisch, S/W-Abb. u. Farbabb., 48 S., Bremen 2011, ISBN 978-3-942405-66-9, Bremen 2011
23,- / 20,-

ISOTROP # 5

Zeitschrift der Akademie Isotrop, 95 S., S/W- Abb., anlässlich der Ausstellung „Revolution, Evolution, Exekution“, GAK Bremen 1999
ISBN 3-926865-21-0
6,- / 5,-

ALFREDO JAAR: WELTANSCHAUUNG

Worldmap, anlässlich der Ausstellung „Do All Oceans Have Walls?“, GAK und Künstlerhaus Bremen 1998
2,- / 1,50

JOHANNES KAHRS: WHY DON'T YOU PAINT MY PORTRAIT?

Texte: Eva Schmidt, Frédéric Fournier, Ami Barak, Jimmie Durham, Monica Bonvicini, zweisprachig, 95 S., S/W-Abb. u. Farbabb., Hrsg.: Eva Schmidt, GAK Bremen 1999
ISBN 3-926865-19-9
14,- / 11,-

PETER KOGLER

Anlässlich der Ausstellung im Bonner Kunstverein und der GAK Bremen 1997.
Texte: Annelie Pohlen; Eva Schmidt u. a., zweisprachig, 80 S., Farbabb., 1996
15,- / 12,-

KORPYS/LÖFFLER: ETAGENTRAUM

Quellenmaterial zur Enthauptung der Gesche Gottfried 1831 auf dem Bremer Domshof.
Broschüre zu *Niemand ist eine Insel*, GAK und Lichthaus Plus Neue Kunst Bremen, 51 S., Revolver – Archiv für aktuelle Kunst 2003
ISBN 3-936919-70-4
6,- / 5,-

CHRISTINA KUBISCH: KLANGINSTALLATIONEN

Text: Barbara Claassen-Schmal und Vincenç Altaió
26 S., 23 S/W-Abb., GAK Bremen 1985
10,- / 7,-

SIMON LEWIS

OBSERVANCES / THE BOOK OF SOUNDINGS

zweibändige Künstlerpublikation im Schuber DIN A4, je 48 Seiten, Englisch, S/W-Abb, 21 x 29,5 cm
Hrsg.: Gabriele Mackert, GAK Bremen
Passenger Books
ISBN 978-3-00-020662
28,- / 25,-

URS LÜTHI: FATA MORGANA

Text: Ruth Wöbkemeier, 48 S. S/W-Abb. u. Farbabb., Hrsg.: GAK Bremen 1987

ISBN 3-926865-02-4

7,50 / 6,-

HORST MÜLLER: DIE GEISSEL

21 S., S/W-Abb, Hrsg.: Eva Schmidt., GAK Bremen 1998

ISBN 3-926865-16-4

7,50 / 6,-

PIOTR NATHAN: AUSSCHNITTE - CUTTINGS 1981–1993

Anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der GAK.

Hrsg.: Eva Schmidt, Englisch/Deutsch, Texte: Stuart Morgan, Ulman-M. Hakert, Piotr Nathan, Michael Glasmeier, John Miller, 95 S., Farbabb., GAK Bremen und Cantz Verlag 1994

ISBN 3-89322-654-0

24,- / 19,-

KIRSTEN ORTWED

Texte: Thomas Deecke, Annelie Pohlen, 56 S., Farbabb., Hrsg.: Bonner Kunstverein, Overbeck-Gesellschaft und GAK Bremen 1988

5,- / 4,-

NORBERT PRANGENBERG: MALEREI, ZEICHNUNG, LINOLSCHNITT, SKULPTUR

Text: Barbara Claassen-Schmal, Barbara Straka, 46 S., S/W-Abb. u. Farbabb., Hrsg.: GAK Bremen 1986

7,50 / 6,-

NORBERT RADERMACHER: DAS GELÄNDER

Text: Barbara Claassen-Schmal, 16 S., S/W-Abb. u. Farbabb., Hrsg.: GAK Bremen 1987

5,- / 4,-

BOJAN SARCEVIC: DIE LIEBLINGSKLEIDER, DIE FRAUEN UND MÄNNER WÄHREND DER ARBEIT GETRAGEN HABEN

Text: Eva Schmidt und Lara Sarcevic, Plakat/Broschüre, S/W-Abb. u. Farbabb., GAK Bremen 2000

4,- / 3,-

DIERK SCHMIDT: „SIEV-X“. ZU EINEM FALL VON VERSCHÄRFTER FLÜCHTLINGSPOLITIK

Ein Bildzyklus in drei Teilen, Gespräche und Texte, Deutsch/Englisch, 112 S., Farbabb.,

Hrsg.: Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, Clemens Krümmel, Susanne Leeb, b_books Berlin 2005

ISBN 3-933557-50-X

17,- / 14,- bzw. signiert 20,- / 17,-

JEANETTE SCHULZ: STATE OF THE ART

Texte: Jeanette Schulz, Walter Pamminger, Nicola Wettmarshausen, Silke Wissmann, 48 S., 52 Abb.,

Hrsg.: Eva Schmidt GAK Bremen 1997

ISBN 3-926865-13-6

10,- / 8,-

JOHN STEZAKER: FUMETTI

Hrsg.: Janneke de Vries, GAK Bremen 2008, 111 S.

ISBN 978-3-86560-533-7

23,-/20,-

ANA TORFS: „FIGUREN/PROJEKTIONEN 2000-2005“

Texte: Gabriele Mackert, Dirk Lauwaert, Catherine Robberechts, Jean Torrent. Kleinformat, 112 S.,

Deutsch/Englisch, S/W-Abb. Hrsg.: Gabriele Mackert, GAK Bremen 2006

ISBN 3-926865-30-X

5,- / 4,-

NICOLA TORKE

Texte: Ursula Panhans-Bühler und Eva Schmidt

50 S., Farbabb., Kunstraum München und GAK Bremen 1995

ISBN 3-926865-12-1

9,- / 7,-

LUDWIG VANDEVELDE: MIROIR DE LA MÉLANCHOLIE

Text: Barbara Claassen-Schmal, 16 S., S/W-Abb. u. Farbabb., Produzentengalerie Hamburg und GAK Bremen 1991

5,- / 4,-

DOLORES ZINNY & JUAN MAIDAGAN: SUCH A GOOD COVER

Anlässlich der Ausstellungen in der daadgalerie Berlin und der GAK Bremen 2004

Text: Lynne Cooke, 81 S., Farbabb., Hrsg.: F. Meschede, Berliner Künstlerprogramm/DAAD, Berlin 2004

19,- / 15,-

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

A LUCKY STRIKE. KUNST FINDET STADT. ART TAKES PLACE

KünstlerInnen: Atelier d'Architecture Autogérée, City.Crime.Control, Jeppe Hein, Lutz/Guggisberg, Aleksandra Mir, pureculture, Michael Rakowitz, Werner Reiterer, Santiago Sierra, Apolonija Sustersic/Meike Schalk

Texte: Gabriele Mackert, Frauke Eißel

Hrsg.: Gabriele Mackert, Frauke Eißel, GAK Bremen 2005

93 S., Farbabb., Deutsch/Englisch

ISBN 3-926865-29-6

7,- / 5,-

BIN BESCHÄFTIGT

KünstlerInnen: Francis Alys (B), John Baldessari (USA), Alice Creischer/Andreas Siekamnn(D), Josef Dabernig (A), Matthias Klos (A/D), Aernout Mik (NL), Jean-Luc Moulène (F), Adrian Paci (AL/I), Danica Phelps (USA), Reinigungsgesellschaft (D), Corinna Schnitt (D), Elisabeth Schimana/Markus Seidl (A) Antje Schiffers (D), Ingo Vetter/Annette Weisser(D)

127 Seiten, Farbabb., Deutsch

Hrsg.: Gabriele Mackert, GAK Bremen, 2007

ISBN 978-3-926865-31-8

13,- / 11,-

BLIND DATE

Mit Beiträgen von Kathrin Busch, Hans-Christian Dany, Clémentine Deliss, Frauke Ellßel, Viktor Kittlausz, Holger Kube Ventura, Gabriele Mackert, Carmen Mörsch, Vanessa Joan Müller, Winfried Pauleit, Robert Pfaller, Dorothee Richter, Henning Ritter, Stefan Römer und Mechtild Widrich

Hrsg.: Gabriele Mackert, Viktor Kittlausz und Winfried Pauleit

167 S., S/W-Abb., Deutsch, Verlag für moderne Kunst Nürnberg

ISBN 978-3-940748-10-2

20,- / 17,-

CHANGING HABITATS. KUNSTPRAXIS UND STADTENTWICKLUNG. ART EXPERIENCE AND URBAN DEVELOPMENT

KünstlerInnen: Tracy Mackenna/Edwin Janssen, Bik Van der Pol, Apolonija Sustersic, N55, Anke Sander/Barbara Claassen-Schmal, Lars Mikkelsen and students of the Malmö Art Academy, Rupprecht Matthies. Texte von Markus Ambach, Mariette Dölle, Horst Griese, Peter Herbsreuth, Andrea Knobloch, Solvita Krese und Aniko Szövényi

Hrsg.: Gabriele Mackert, Horst Griese.

120 S., 104 Abb., GAK Bremen, 2005

ISBN 3-926865-28-8

15,- / 12,-

CLAIRE BARCLAY, HENRY BOND, RODERICK BUCHANAN, LIAM GILLICK, ROSS SINCLAIR

Texte: Tom Eccles, Liam Gillick, Ross Sinclair, Eva Schmidt, 49 S., S/W Abbildungen, Englisch/Deutsch, Hrsg.: Tom Eccles, Eva Schmidt GAK Bremen 1993

ISBN 3-926865-07-5

9,- / 7,-

CURATING DEGREE ZERO

Ein Reader zum gleichnamigen internationalen Kuratorensymposium 1998 inkl- CD-ROM

17 Kuratoren, zweisprachig, Texte: Eva Schmidt, Sigrid Schade, Dorothee Richter, Barnaby Drabble, James Lingwood, Roger M. Buergele, Oliver Kaeser und andere, 130 S., Verlag für moderne Kunst Nürnberg 1998

ISBN 3-933096-16-2

24,- / 19,-

GAK-SATELLIT 2. CASA BLANCA

Astrid Nippoldt/Stefan Demming

Texte: Manfred Ewel, Astrid Nippoldt, Sabine Maria Schmidt, Eva Schmidt, Ursula van den Busch

2 kleinformatige Bücher, 38 S., zweisprachig, Farbabb., Hrsg.: Ursula van den Busch, GAK Bremen 2003

7,- / 5,-

DO ALL OCEANS HAVE WALLS

20 Künstlerprojekte in städtischen Innen- und Außenräumen, 1998

KünstlerInnen: Dennis Adams, Biefer/Zraggen, Olafur Eliasson, Annika Eriksson, Malachi Farrel, Peter Friedel, Lucy Gunning, Fabrice Gygi, Alfredo Jaar, Henrik Plenge Jacobsen, Ange Leccia, Claude Lévêque, Ann Lislegaard, Aernout Mik, Marylène Negro, Hinrich Sachs, Ross Sinclair, Bob & Roberta Smith, Stephen Willats

10,- / 7,-

GESELLSCHAFT FÜR AKTUELLE KUNST E.V., BREMEN 1980-1995

Dokumentation anlässlich der Feier des 15jährigen Bestehens, GAK Bremen 1995

ISBN 3-926865-11-3

frei

JUNGE KUNST IN BREMER PRIVATBESITZ

Text: Rainer B. Schossig, 1994, 116 S., Farbabb., GAK Bremen 1995

ISBN 3-926865-10-5

10,- / 7,-

DIE LEERE MIT BEDACHT GEFÜLLT.

Künstler: Leo Copers, Jan Fabre, Jef Geys, Herman Maes, Ludwig Vandavelde, Paul Sochaki, Bernhard Queeckers,
Text: Lief Bries, 55 S., S/W Abb., GAK Bremen 1988, ISBN 3-926865-04-0

16,- / 13,-

NIEMAND IST EINE INSEL

Der Katalog dokumentiert mit Text und Bildern die Projekte der KünstlerInnen: Jeremy Deller, Ayse Erkmen, Peter Friedel, Rainer Ganahl, Korpys/Löffler, Tracy Mackenna, Erwin Janssen, Rupprecht Matthies, Wolfgang Michael, N 55, Sander/ Claassen-Schmal, Bob & Roberta Smith, Superflex, Silke Toss, Silke Wagner, Elin Wilkström, Remy Zaugg, Kuratoren: Horst Griese & Eva Schmidt, 176 S., Hrsg.: GAK Bremen 2004, Revolver – Archiv für aktuelle Kunst 2004

ISBN 3-937577-44-0

20,- / 15,-

PERPETUUM BANGTAMTAM. DAVID BADE UND HONORÉ Ø Ø

Englisch, 44 S., Farbabb., Hrsg.: Eva Schmidt, GAK Bremen 2002, ISBN 3-926865-26-1

13,- / 10,-

SPACE REVISED #1-4

Ein Katalog über das Kooperationsprojekt Space Revised #-4 von GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Künstlerhaus Bremen, Halle für Kunst Lüneburg und Kunstverein Harburger Bahnhof mit Arbeiten von: Guillaume Bijl, Cezary Bodzianowski, Bob Braine & Leslie C. Reed, Wolfgang Breuer, Trisha Brown, Yan Duyvendak, FLOSS/VHDG, Christian Haake, Elin Hansdóttir, Graham Hudson, Christian Jankowski, Guillaume Leblon, Daniel Maier-Reimer, Benoît Maire, Katrin Mayer, Rosalind Nashashibi, Erik Olofsen, Peles Empire, Falke Pisano, Kai Schiemenz, Guido von der Werve, John Wood & Paul Harrison

Hrsg.: Eva Birkenstock, Stefanie Böttcher, Hannes Loichinger, Britta Peters, Tim Voss, Janneke de Vries, 2009

ISBN 978-3-941560-37-6, Argobooks

22,- / 19,-

WAS TUN, WENN NICHTS GESCHIEHT

Künstlerprojekt von Ben Cain, Pascale Gatzert, Tina Gverovic, Gregory S. Maass, Mic Nagai, Nira Zait
128 S., Farbabb., GAK Bremen 2001, ISBN 3-926865-23-7
10,- / 8,-

CD-PUBLIKATIONEN

„THE MUSIC IN ME 1“, CONCERTING AN EXHIBITION

Audio CD, 18 Stücke, GAK Bremen 2002
ISBN 3-926865-24-5
12,- / 8,-

„THE MUSIC IN ME 2“, REGARDING DANCE

CD-Rom, Text und Videoausschnitte, GAK Bremen 2002
ISBN 3-926865-25-3
12,- / 8,-

zusammen 20,- / 16,- Euro